

AUDITORIUM PAGANINI

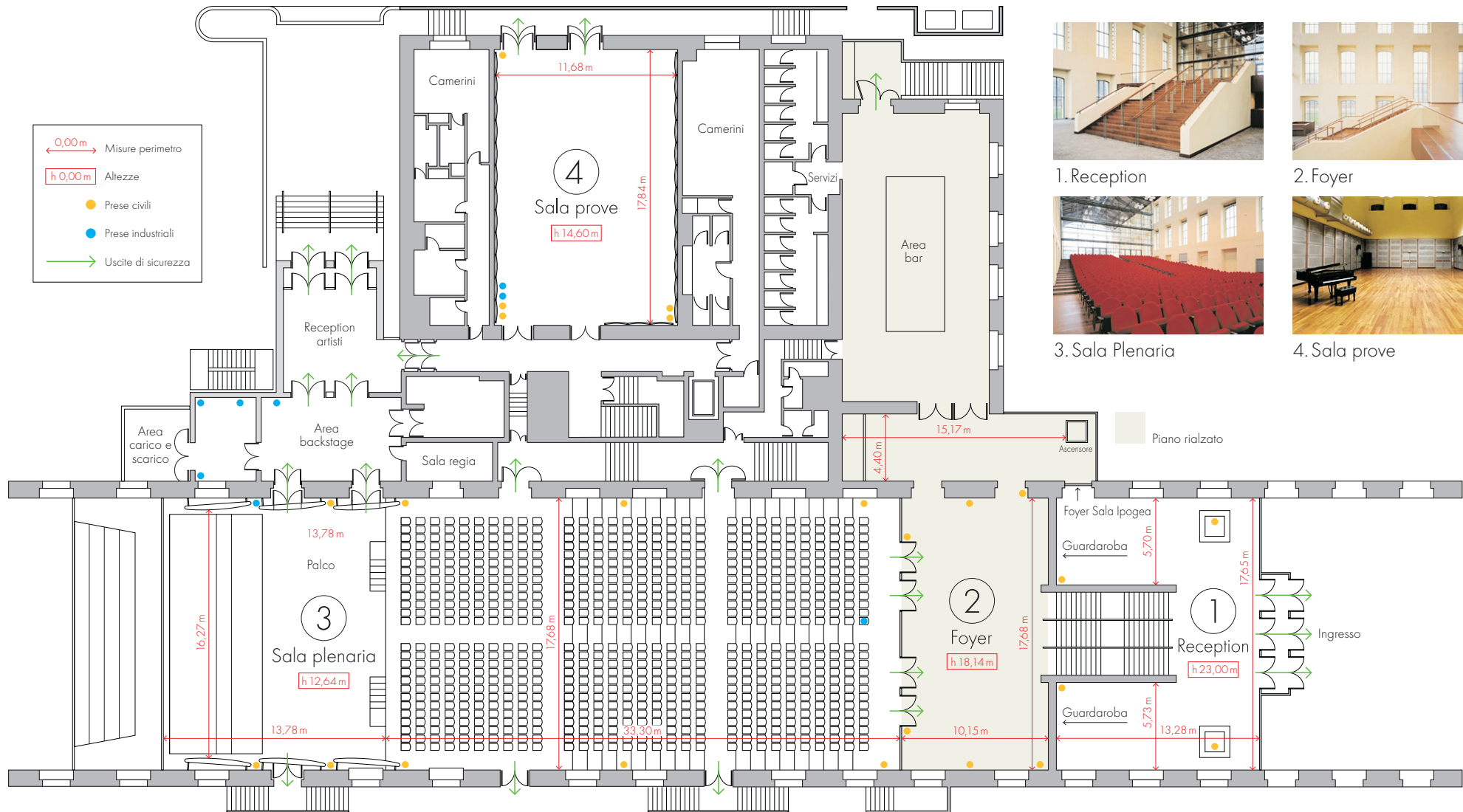


PAGANINICONGRESSI

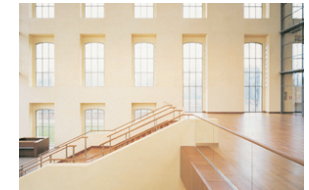
EVENTS & CONFERENCE FACTORY

Il genio di Renzo Piano ha dato nuova vita all'Auditorium Paganini. Una grande scatola, ricavata dalle mura di un impianto industriale dei primi del '900, solide come il lavoro che vi si svolgeva, è stata trasformata in

un meraviglioso carillon, trasparente e aperto al parco urbano circostante. Un "cannocchiale" lungo circa ottanta metri, con servizi e dotazioni tecniche ai più alti standard internazionali.



1. Reception



2. Foyer



3. Sala Plenaria



4. Sala prove



PAGANINI CONGRESSI

EVENTS & CONFERENCE FACTORY

AUDITORIUM PAGANINI

TECNOLOGIA RESIDENTE

Auditorium Paganini

- Sala plenaria

SPECIFICHE COMPARTO AUDIO

Impianto residente martin Audio modulato composto da sistema line array di 2 sistemi wt3 sui lati del palco L e R mod. f 15 come nei ritardi nelle nicchie, front fill n°6 fw15 e 2 sub incassati mod w8 non infrabass. 2 monitor

Regia residente di prassi non utilizzabile da personale esterno composta da banco digitale MIDAS MB 2 R

Ritorni di palco L e R analogici

1 ciabatta digitale Midas DL 32

Si accetta normalmente di diffondere il segnale inviato dai service esterni o di dare il segnale L e R dell'impianto per un eventuale posizionamento di mixer a fondo sala del service (tavoli a ns cura)

Sistema intercom wireless hme dx200 a 4 stazioni

[n.2 radiomicrofoni a gelato AKG]

- Sala Prove AP

n.2 casse appese Martin Audio + amplificatore

n.1 mixer analogico Spirit Folio, 14 in, 2 out

[n.1 microfono SM 58 a filo]